



Archivio Storico Civico  
Biblioteca Trivulziana



Comune di  
Milano

CASTELLO  SFORZESCO

## COMUNICATO STAMPA



•1472•

### L'arte tipografica incontra la *Commedia*

*La storia delle prime edizioni a stampa  
del poema di Dante attraverso una grande collezione milanese*

**Castello Sforzesco, Sala del Tesoro  
28 gennaio-30 aprile 2022**

Mostra a cura di Isabella Fiorentini e Loredana Minenna  
Una produzione dell'Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana

La mostra costituisce l'ideale *pendant* di quella organizzata dalla Biblioteca Trivulziana per le celebrazioni dantesche del 2015 e si prefigge il duplice scopo di proporre al grande pubblico il tema dell'importante collezionismo dantesco sviluppatosi in ambito milanese e insieme di tracciare una breve storia delle prime edizioni a stampa della *Commedia* grazie al privilegio di poter disporre dell'eccezionale raccolta conservata al Castello Sforzesco – frutto dell'impegno secolare dei dotti collezionisti della famiglia Trivulzio, di cui la civica Biblioteca Trivulziana è oggi l'erede.

La raccolta trivulziana comprende l'intera produzione quattrocentesca a stampa della *Commedia*: dalla prima edizione licenziata a Foligno l'11 aprile 1472 all'edizione veneziana dell'11 ottobre 1497, e vanta pertanto anche il rarissimo incunabolo stampato a Napoli da Francesco del Tупpo nel 1478, di cui sono noti nel mondo solo tre esemplari.

Secondo la consuetudine della Biblioteca Trivulziana di condividere nel modo più largo possibile la ricchezza del proprio patrimonio, i testi della mostra sono stati studiati con attenzione, nei contenuti e nel linguaggio, per raccontare al grande pubblico aspetti relativi alla tradizione manoscritta e a stampa della *Commedia* dantesca che sono solitamente appannaggio esclusivo degli studiosi. Nel percorso espositivo si richiama l'attenzione su alcuni dettagli materiali degli esemplari in mostra e, nello stesso tempo, sulle scelte adottate per le singole edizioni dai tipografi-editori in tema di impaginazione e di modello testuale, in un racconto che intende evocare per rapidi cenni la ricchezza della pratica tipografica e del mercato editoriale nell'Italia della seconda metà del Quattrocento, già a pochi anni dall'invenzione della stampa a caratteri mobili.

Gli apparati didascalici, in italiano e inglese, comprendono anche una spiegazione dei termini specialistici ricorrenti e sono accompagnati da alcuni spunti di riflessione rivolti ai visitatori più giovani, perché il tema della stampa antica della *Commedia* di Dante diventi anche per loro occasione di conoscenza della tradizione e di educazione all'apprezzamento degli originali.

Una scenografia originale allestita in sala del Tesoro 'teatralizza' l'inizio delle tre cantiche della *Commedia* utilizzando le tavole di due tra le principali edizioni illustrate dell'opera pubblicate nel Quattrocento.

La mostra fisica in sala del Tesoro è integrata dalla pubblicazione in rete di una guida e da un ricco archivio di immagini relativo alle edizioni della *Commedia* prodotte nel primo secolo della stampa.

## **1472 · L'arte tipografica incontra la *Commedia***

Castello Sforzesco | Sala del Tesoro  
28 gennaio-30 aprile 2022

**Orari di apertura: dal martedì alla domenica, 10.00-17.30**

**Ultimo ingresso: 17.00**

*Ingresso libero*

**Per informazioni: Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana  
c.ascbibliotrivulziana@comune.milano.it**