



Finissages al Castello Sforzesco

Dal 29 ottobre al 12 Novembre 2024
Ciclo di incontri, Sala Weil Weiss
della Biblioteca Trivulziana
con la partecipazione
dell'Accademia di Belle Arti di Brera

29 ottobre, ore 17

Senso e ragioni di una mostra di ricerca

Francesca Tasso, Fulvio Cervini e Marco Collareta dialogano intorno alla mostra *Alessandria Preziosa. Un laboratorio internazionale al tramonto del Cinquecento*, a cura di Fulvio Cervini (21 marzo – 6 ottobre 2024, Palazzo del Monferrato, Alessandria)

5 novembre, ore 17

Una mostra a lungo ritenuta impossibile e divenuta realtà

Isabella Fiorentini e Federica Manoli dialogano intorno alla mostra *Piero della Francesca. Il politico agostiniano riunito*, ideata da Alessandra Quarto, Lavinia Galli e Federica Manoli, a cura di Machtelt Brüggem Israëls e Nathaniel Silver (20 marzo – 24 giugno 2024, Museo Poldi Pezzoli, Milano)

12 novembre, ore 17

Un punto di partenza per nuove prospettive di ricerca

Alessia Alberti, Paola Salvi e Valter Rosa dialogano intorno alla mostra *L'Autoritratto di Leonardo. Storia e contemporaneità di un capolavoro*, a cura di Paola Salvi (28 marzo – 30 giugno 2024, Musei Reali – Biblioteca Reale, Torino)

Ingresso libero fino ad esaurimento posti
Maggiori info su: www.milanocastello.it